



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

All' USR BASILICA
E-MAIL direzione-basilicata@istruzione.it

CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER IL PERSONALE DOCENTE

Concorso pubblico per titoli ed esami, finalizzati al reclutamento del personale docente nelle scuole secondarie di primo e secondo grado”, bandito con:

- D.D.G n. 106 del 23 febbraio 2016 classe di concorso A01 – A17 ambito disciplinare AD01

COMUNICAZIONE DELLA TECNICA DI REALIZZAZIONE PROVA PRATICA AD01 ESTRATTA

DDG 23 FEBBRAIO 2016 , N 106

CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI FINALIZZATO AL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE DOCENTE PER I POSTI COMUNI DELL'ORGANICO DELL'AUTONOMIA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

AMBITO DISCIPLINARE AD01-CLASSE DI CONCORSO A01 “ARTE E IMMAGINE” NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO E CLASSE DI CONCORSO A017 “DISEGNO E STORIA DELL'ARTE” NEGLI ISTITUTI D'ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROVA PRATICA

TERNA B

Il Candidato scelga una traccia tra quelle di seguito proposte e la sviluppi utilizzando la tecnica grafica (matita, carboncino, graffito, pastelli, pennarelli, inchiostri).

TRACCIA N.1

Progettare il logo per una ipotetica associazione umanitaria per l'accoglienza dei richiedenti asilo. Il logo dovrà anche poter essere realizzato in forma tridimensionale, per essere utilizzato come insegna o inserito, anche in forma dinamica, su totem ed elementi architettonici o di arredo. Sono richieste rappresentazioni geometriche a scelta ed in opportuna scala. Il candidato dovrà inoltre elaborare una veduta prospettica che mostri il logo inserito in un contesto a scelta.

Il candidato dovrà redigere una relazione corredata da schizzi che illustri il personale processo ideativo ed esecutivo e le motivazioni delle scelte in relazione al tema, ai materiali che si pensa di utilizzare, ai mezzi operativi usati in funzione espressiva e didattica.

TRACCIA N.2

Ideare un basamento per una scultura individuata nel repertorio del Novecento, (da scegliere tra le proposte di seguito allegate) con elementi naturali e/o elementi architettonici e/o elementi geometrici, collocandola in un giardino o parco pubblico. Produrre rappresentazioni geometriche a scelta, in scala opportuna, ed almeno una prospettiva nel contesto prescelto.

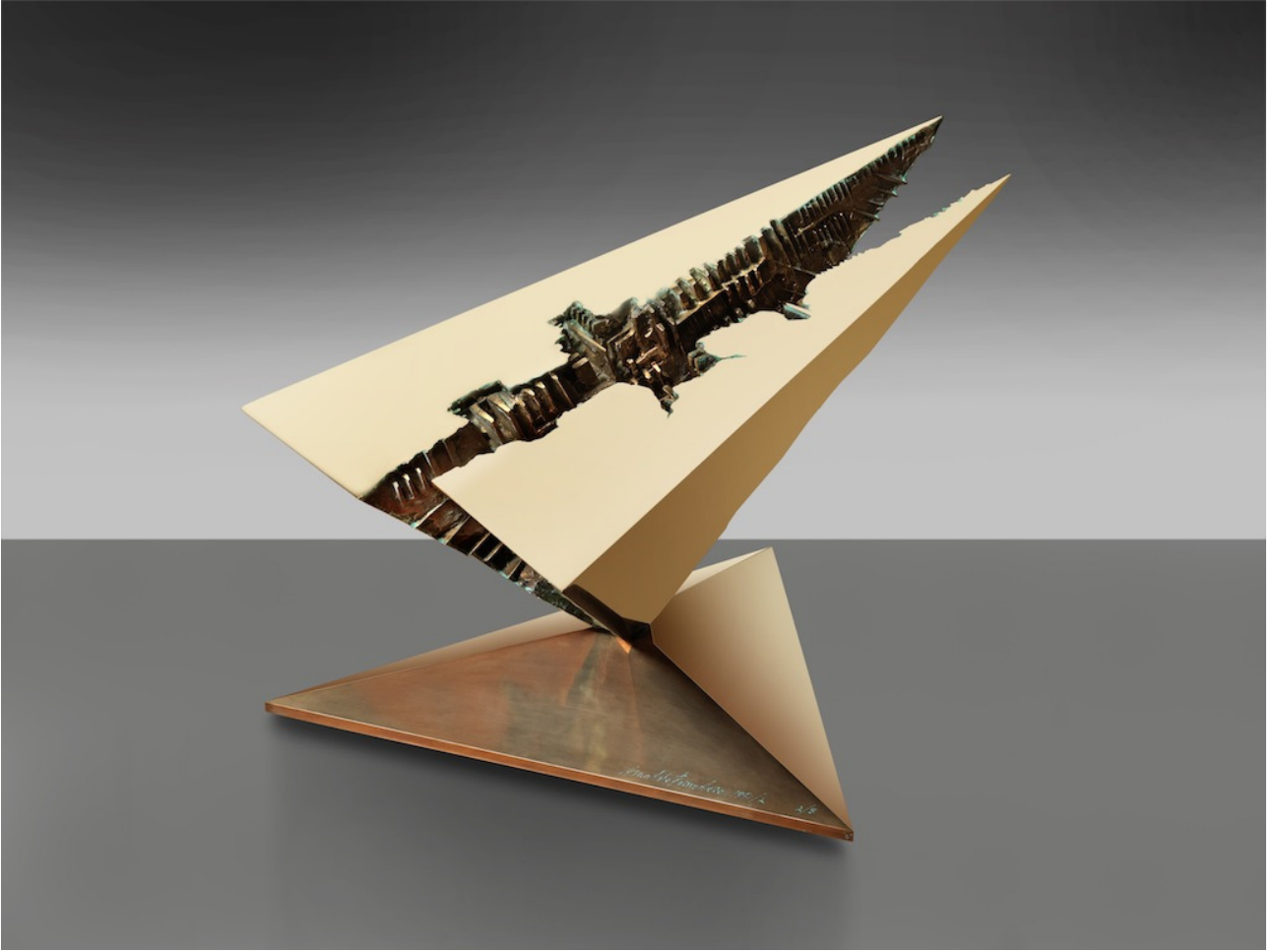
Il candidato dovrà allegare una relazione corredata da schizzi che illustri il personale processo ideativo ed esecutivo e le motivazioni delle scelte in relazione all'autore, alla localizzazione prescelta, ai materiali, ai mezzi operativi usati in funzione espressiva e didattica.



Andrea Cascella – Chimera 1976



Niki De Saint Phalle – La temperanza 4



Arnaldo Pomodoro – Colpo d'ala 1981



Jean Hans Arp – Tolomeo 1953



Gargallo - Il Profeta 1933

Bronzo 2,36 x 0,65 x 0'50



Giacomo Manzù - Passo di danza (1956)



Henri Matisse - Nudo disteso (Aurora), 1907

bronzo

TRACCIA N.3

Progettare un totem tridimensionale per esporre materiale esplicativo presso mostre, musei o siti archeologici e/o naturalistici nella città di Matera, Capitale Europea della Cultura 2019. Sono richieste rappresentazioni geometriche a scelta, in scala opportuna, ed almeno una prospettiva nel contesto prescelto. Si possono utilizzare come spunto le immagini di seguito proposte.

Il candidato dovrà allegare una relazione corredata da schizzi che illustri il personale processo ideativo ed esecutivo e le motivazioni delle scelte in relazione alla localizzazione prescelta, ai materiali, ai mezzi operativi usati in funzione espressiva e didattica.







